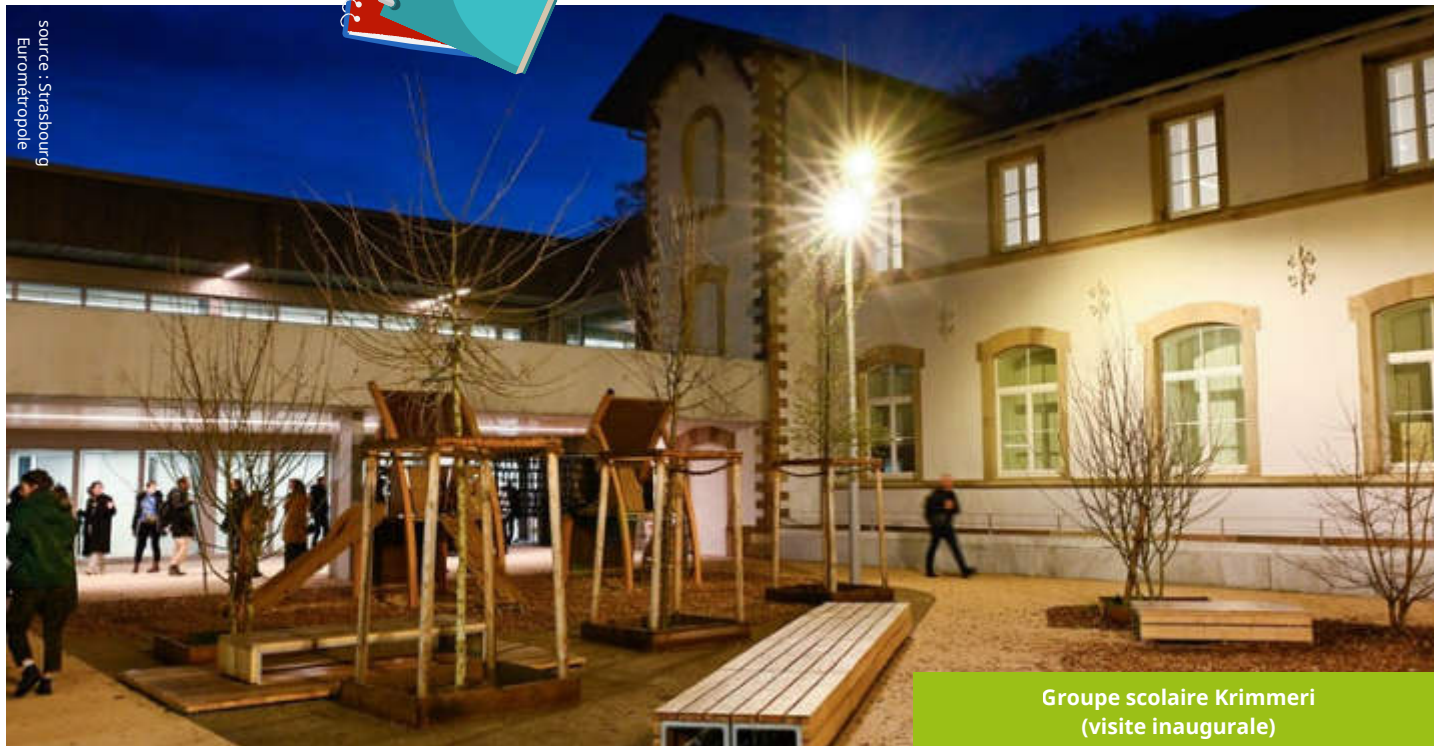


source : Strasbourg  
Eurométropole



Groupe scolaire Krimmeri  
(visite inaugurale)

## KRIMMERI

retour sur le temps inaugural  
de la nouvelle école primaire  
*p. 3*

## ZOOM SUR

sur la conférence  
"Égalité et genre dans la  
petite enfance"  
*p. 6 & 7*

## ANTIGASPI

opération anti gaspillage  
dans 3 cantines scolaires  
*p. 11*

## ÉDITORIAL

Cher·es collègues,

Alors que cette nouvelle édition met en lumière toute la richesse des actions menées en 2025 par les agent-es de la Direction de l'enfance et de l'éducation, nous voilà déjà tourné-es vers l'année 2026.

Nous espérons que la période de fin d'année vous a permis de vous reposer, de vous ressourcer, et de partager des moments chaleureux avec vos proches.

Pour cette nouvelle année, nous vous souhaitons bonheur, santé et réussite dans vos projets personnels et professionnels.

Nos pensées chaleureuses accompagnent particulièrement les collègues et les proches de Vanessa SAWMYNADEN et Christian WELTZHEIMER, récemment disparus et à qui nous souhaitons rendre hommage.

Au plaisir de toutes et tous vous retrouver très prochainement.

Régis GIUNTA, Directeur  
Jérémy LEYMARIE, Directeur adjoint

## ACCUEIL DES NOUVEAUX ARRIVANT·ES

La DEE a organisé, le 7 octobre dernier, sa seconde réunion d'accueil et d'intégration des nouveaux·elles agent·es, à l'école Krimmeri. Cet après-midi, pensé comme un temps d'orientation et de cohésion, vise à accompagner les professionnel·les récemment arrivé·es dans la collectivité. **Plus de 120 agent·es étaient convié·es**, soit une progression significative par rapport à la première édition de 2024.

L'objectif de ce rendez-vous est clair : donner des repères sur l'organisation interne, favoriser la rencontre avec l'équipe dirigeante, créer une culture commune et encourager le sentiment d'appartenance. L'événement permet également d'initier des liens entre collègues issu·es de différents services, dans un cadre à la fois informatif et chaleureux.

Un large panel de métiers y est ainsi représenté, témoignant de la diversité, au sein de la Direction, des missions qui contribuent, à leur échelle, au fonctionnement du service public éducatif.

Après un temps d'accueil, une présentation en plénière, en présence de Madame la Maire Jeanne BARSEGHIAN, a permis d'introduire l'organisation de la DEE et ses six services, avant une série d'ateliers thématiques.



Avec ce format désormais installé, la Direction confirme sa **volonté de structurer un parcours d'intégration cohérent, lisible et accessible**. Cette rencontre constitue une première étape : un point d'entrée pour comprendre l'environnement de travail, identifier les interlocuteur·trices clés et amorcer son intégration dans de bonnes conditions.

■ *Nicolas SAILLY, Chargé de communication*





# INAUGURATION DE L'ÉCOLE KRIMMERI : ENTRE PATRIMOINE ET AVENIR !

**Le lundi 24 novembre, à l'issue de trois années de travaux, a eu lieu l'inauguration de la nouvelle école primaire Krimmeri située à la lisière des quartiers de la Meinau et de Neudorf.**

À cette occasion, les classes de CE2, CM1 et CM2 ont interprété deux chants en guise d'animation en présence notamment de Jeanne BARSEGHIAN, Maire de Strasbourg, et d'Olivier KLEIN, Recteur de l'Académie de Strasbourg.

Le nouvel équipement, passif en énergie et bénéficiant d'un environnement verdoyant, permet l'accueil des élèves d'un quartier à forte croissance démographique avec la construction de nouveaux logements.

Qui plus est, la nouvelle école primaire répond au projet d'évolution de la restauration collective en disposant du deuxième restaurant scolaire avec une offre de cuisine sur place, après l'école primaire Jean Mentelin en 2024, qui sera aussi assurée par l'Alsacienne de restauration.

« Deux spécificités du site nous ont guidés : l'environnement naturel remarquable et la richesse patrimoniale puisque deux bâtiments du XIXe siècle devaient être préservés », décrit Patrick WEBER, architecte au sein du cabinet Weber et Keilling (voir photo en couverture).

L'école Krimmeri, c'est aussi :

- des travaux de construction qui ont coûté 18,5 millions d'euros TTC
- une surface de 5 300m<sup>2</sup>
- une capacité d'accueil pour 540 élèves
- 130m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques
- un nouveau secteur scolaire co-construit grâce à une démarche de consultation

Ce projet est une réussite remarquable de toutes les directions de la Ville, et leurs partenaires, qui ont œuvrés pour sa réalisation, qui allie passé et futur !

À noter que l'établissement était également inclus dans le circuit de rentrée scolaire 2025 (avec les écoles Meinau et Reuss) de Jeanne BARSEGHIAN, Maire de Strasbourg, et Hülliya TURAN, Adjointe à l'éducation et l'enfance. où elles ont pu échanger avec les personnels scolaires, périscolaires, parents et enfants.

■ Léo SCHWANGER, stagiaire communication



la cour élémentaire



les CE2, CM1 et CM2 ont interprété deux chants en guise d'animation



les architectes Patrick WEBER et Alexis DELCROIX ont assuré la visite

# ANNIVERSAIRE DES 10 ANS DE L'IMPLANTATION DU LAPE DANS LA MAISON DE HAUTPIERRE

Afin de promouvoir le Lieu d'accueil parents-enfants et de valoriser le travail inhérent à la structure, l'équipe d'accueillantes a souhaité fêter l'anniversaire des 10 ans d'existence en commun avec ses partenaires (médiathèque, PMI, associations...).

Il s'agissait également d'informer le public du fonctionnement de l'ensemble des structures au sein de la Maison de Hautpierre comme une grande maison de services pour les familles du quartier.

C'est une action qui rentre dans la continuité du travail partenarial auprès des familles mené par le LAPE avec notre collègue du Relais petite enfance et ses acteur·trices de proximité. Le fil conducteur était la dynamique du soutien à la parentalité pour chaque structure implantée dans la Maison de Hautpierre.

Pour mettre en lumière les actions et identités de chacun, l'idée a été proposée par le LAPE de créer 10 panneaux sur un support représentant ainsi 10 grandes bougies. Chaque panneau, créé en partenariat avec le Service reprographie, est une présentation faite d'images et de textes pour chacune des structures appartenant à la Maison de Hautpierre. Le panneau illustre ainsi les services ou actions de soutien à la parentalité menées pour et vers les familles du quartier.

Ces bougies ont été exposées en cercle sous forme d'un gâteau géant dans le cadre de la "Rentrée des associations" organisée par le Centre socio-culturel. Les familles étaient invitées à partager un temps convivial avec les partenaires : petits discours, souffler les 10 bougies, déguster un énorme gâteau au chocolat illustrant le chiffre 10, visiter l'expo, se faire maquiller et rencontrer les différents partenaires à chaque stand. C'est ce qui a fait le bonheur d'une centaine de petit·es et grand·es gourmand·es !

C'était une ambiance chaleureuse qui marquait 10 ans de proposition de service dans le soutien à la parentalité !

Depuis septembre, les grandes bougies tournent selon les envies des partenaires dans leurs structures ; ainsi le LAPE a dans son entrée la bougie présentant le centre socio-culturel.

■ Sophie EHRET, LAPE La p'tite Mosaïque



Strasbourg.eu  
LES 10 ANS DE LA MAISON DE HAUTPIERRE  
**LE LIEU D'ACCUEIL  
PARENTS ENFANTS  
LA P'TITE MOSAÏQUE**

**Qui sommes nous ?**

Lieu d'accueil pour les parents et leurs enfants de 0 à 6 ans  
Lieu de rencontre et d'échanges pour les familles  
Lieu de jeu et d'éveil pour les enfants  
Lieu d'accompagnement pour les parents dans leur réflexion éducative  
Lieu de ressource pour la petite enfance

**Que faisons nous ?**

Accueil dans un espace de jeux et jouets adaptés aux enfants  
Ateliers ponctuels pour les petits et leurs parents autour :

- du jeu avec la ludothèque de Hautpierre
- du livre avec la médiathèque de Hautpierre
- de la santé avec la Protection maternelle et infantile (PMI)

**Où nous retrouver ?**

ACCUEIL LIBRE ET GRATUIT

Maison de Hautpierre  
LAPE LA P'TITE MOSAÏQUE  
6 rue George SAND  
03.68.98.51.69 -  
lapemunicipaux@strasbourg.eu





# “NOS DIFFÉRENCES NOUS UNISSENT”

## UN PROJET D'ANIMATION EN CANTINE À ROSA PARKS

Dans le cadre d'un projet éducatif porté par l'équipe d'animation (surtout par Elise et Corentin) et les enfants de l'accueil de loisirs de l'école Rosa Parks, un travail collectif a été réalisé autour de la thématique de l'unité à travers la diversité.

Ce projet ambitieux a permis aux enfants de réfléchir ensemble à la richesse des différences – qu'elles soient liées au handicap, à la religion, à l'apparence physique ou encore aux origines culturelles et géographiques.

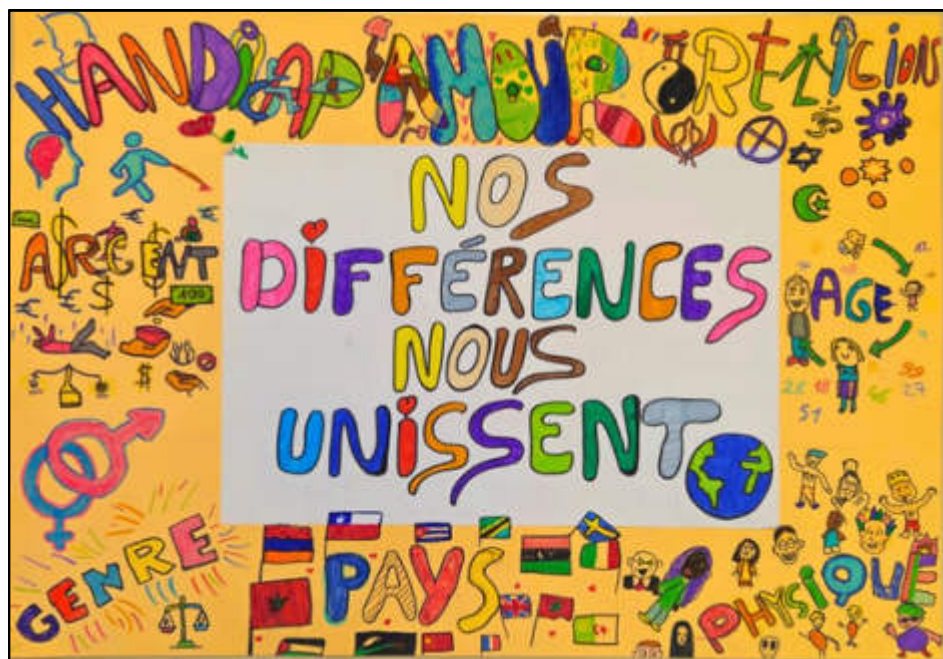
L'objectif principal était de démontrer que, **malgré nos différences, nous restons uni-es en tant qu'enfants**.

Grâce à une série d'échanges riches et respectueux, les enfants ont eu l'occasion de s'exprimer librement, de partager leurs idées et de poser des mots-clés pour représenter leurs réflexions.

Ces mots, porteurs de sens, ont ensuite été illustrés par des dessins, coloriages et images, permettant à chacun d'exprimer sa vision de manière créative.

Ce projet a été conçu dans un esprit de participation active où chaque enfant a eu sa place à chaque étape : du choix des thématiques à la création des visuels, en passant par les discussions de groupe.

Cette démarche participative a favorisé un dialogue entre enfants et adultes, permettant des échanges de pensées et de points de vue. Les valeurs de tolérance, de respect et de solidarité ont été au cœur de ces moments de partage.



Un **affichage géant sous le préau** de l'école, lieu central de rassemblement des enfants lors de la cantine, mettra en valeur le travail réalisé, offrant à toutes et tous un espace de réflexion et de célébration des diversités qui nous enrichissent tous.

À travers ce projet, nous avons observé des changements notables dans le comportement des enfants : une plus grande sensibilité envers les différences des autres, un respect mutuel accru et une volonté de vivre ensemble dans la bienveillance.

Nous espérons que cette expérience enrichissante servira de modèle pour d'autres initiatives éducatives et communautaires, et qu'elle contribuera à créer un environnement scolaire toujours plus inclusif et respectueux des individualités de chacun·e.

■ Benjamin LORY, Responsable périscolaire de site Rosa Parks

# CONFÉRENCE

## “ÉGALITÉ ET GENRE DANS LA PETITE ENFANCE”

Le 14 novembre 2025, deux conférences sur le thème “égalité et genre dans la petite enfance” ont réuni des professionnel·les des secteurs municipaux, associatifs et privés ; les micro-crèches étant conviées pour la première fois. Cet événement a été organisé par le Service famille et petite enfance dans le cadre des orientations prises pour promouvoir une éducation égalitaire dès le plus jeune âge.



### CONTEXTE ET ENJEUX

La loi pour le plein emploi du 18 décembre 2023 a permis la **création d'un service public de la petite enfance, désormais effectif depuis janvier 2025.**

Ce dispositif vise à assurer un **accueil de qualité pour les jeunes enfants, tout en garantissant un prix raisonnable.** Cette démarche inclut désormais les micro-crèches privées dans le cadre des initiatives visant à renforcer la démarche qualité dans le secteur de la petite enfance.

Le thème central de la conférence portait sur l'égalité entre les filles et les garçons dès leur plus jeune âge, avec pour objectif de déconstruire les stéréotypes genrés transmis par les adultes, qu'ils soient conscients ou non.

Ce travail d'accompagnement des professionnel·les de la petite enfance vise à promouvoir une approche inclusive et respectueuse des principes d'égalité, conformément aux orientations de la ville de Strasbourg validées par le Conseil municipal en 2021.

### PROGRAMME DE LA JOURNÉE

La journée s'est structurée autour de deux sessions distinctes : l'une pour le secteur associatif et privé le matin, et l'autre pour le secteur municipal l'après-midi. L'intervention principale a été animée par Joëlle MAGAR-BRAUENER, sociologue de l'éducation et spécialiste en études de genre.

La conférence s'est articulée autour de quatre séquences d'apprentissage :

1. Quelles sont les questions liées à une éducation égalitaire et comment les résoudre ?
2. Où se nichent les stéréotypes de genre dans les lieux de la petite enfance ? (analyse des interactions adultes-enfants, choix des jeux, occupation des espaces...)
3. Quel est l'impact des stéréotypes de genre sur la socialisation des enfants ?
4. Comment faire évoluer ses pratiques professionnelles ? (individuellement et collectivement, avec un focus sur les ressources disponibles)

Les participant·es ont pu échanger sur leurs pratiques, partager des observations et bénéficier d'exemples pratiques et de témoignages qui ont enrichi la réflexion collective. [...]

## UNE DÉMARCHE DE QUALITÉ PARTAGÉE

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre plus large du référentiel national de qualité d'accueil du jeune enfant publié en avril 2025. Ce référentiel définit les bonnes pratiques en matière d'accueil, et un axe de travail a été spécifiquement dédié à la lutte contre les stéréotypes de genre. Le comité de pilotage de la démarche qualité, réuni en janvier 2025, a retenu cet axe comme prioritaire pour la formation continue des professionnel·les de la petite enfance.

Depuis 2023, un plan de formation pluriannuel accompagne les agent·es du secteur, avec la participation de 42 agent·es formé·es en 2025. Ces formations s'inscrivent dans un objectif à long terme pour renforcer les compétences et aider à se positionner face à ces enjeux d'égalité.

## CONCLUSION

En tout, 266 professionnel·les ont participé à cette journée de conférence, un témoignage de l'intérêt croissant pour ce sujet dans le secteur de la petite enfance. Cette initiative marque une étape importante dans l'évolution et le renouvellement des pratiques et dans l'accompagnement des professionnel·les pour construire une société plus égalitaire, dès les premiers âges de la vie des enfants.

Les prochaines étapes incluront des formations continues et des échanges réguliers entre les différents acteurs de ce secteur essentiel.

■ Sylvie DIECKHOFF, Coordinatrice petite enfance

## HISTOIRE KAMISHIBAI “L'ÉPOUVANTAIL” À LA MATERNELLE DE LA NIEDERAU

Dans le cadre de l'action [Lire notre monde](#), une ATSEM et une maman d'élève de l'école maternelle de la Niederau ont créé un conte intitulé “**Cabane musicale mobile et bonheur de lire**”.

Elles ont présenté ce conte sous la forme d'un spectacle musical en utilisant la technique du Kamishibai (NdlR : genre narratif où un·e conteur·euse insère successivement, dans un petit théâtre portatif appelé butaï, des planches cartonnées illustrant un récit généralement destiné au jeune public). La maman a également participé à la création de la décoration.

Tous les enfants ont été invités à jouer un rôle en habillant un épouvantail gris et triste avec des couleurs vives, le transformant ainsi en une figure belle et joyeuse, à la fin de l'histoire, dans une ambiance musicale et poétique.

Ce conte et sa mise en scène répondent aux attentes des enfants et contribuent à leur bien-être ainsi qu'à leur épanouissement.

■ Emmanuel ROEHRIG, Responsable périscolaire de site Niederau - Pourtalès



à gauche : Anne-Sophie, la maman  
à droite : Fatima, ATSEM



un jeune public attentif et investi



# SANTÉ MENTALE : DES CONFÉRENCES POUR MIEUX COMPRENDRE ET AGIR

**Le bien-être, tout comme la santé, est un droit fondamental. L'un ne peut exister sans l'autre.**

Mais que recouvre vraiment cette notion ? Être bien dans son corps, dans son cœur et dans sa tête. Un équilibre fragile et unique, propre à chacun·e, qui se construit dès la toute petite enfance - voire avant la naissance - et se cultive tout au long de la vie. Comment préserver et renforcer ce bien-être, à la fois pour soi et pour les autres ? Chacun·e d'entre nous, selon son rôle, ses compétences et ses responsabilités, peut agir à son échelle.

La santé mentale a été déclarée **grande cause nationale 2025 et 2026** ; ouvrir les yeux et le dialogue sont essentiels pour faire avancer la compréhension et la prise en charge de ce sujet, qui nous concerne tous et toutes, à tous les âges, mais plus encore durant les périodes de vulnérabilité que sont l'enfance et l'adolescence.

En effet, les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- Chaque année, le suicide est responsable de la mort de plus de 400 enfants de 10 à 19 ans en France - ce qui en fait la 2ème cause de mortalité pour cette tranche d'âge.
- La consommation d'antidépresseurs chez les mineurs a augmenté de 62,6% entre 2014 et 2021 (chiffres de l'Assurance maladie).
- Le nombre d'hospitalisations pour gestes auto-infligés, en hausse depuis 2017, continue d'augmenter chez les adolescent·es depuis 2021.



D'après l'enquête nationale [EnCLASS](#) 2022, environ 15% des collégien·nes et 14% des lycéen·nes présentent un risque important de dépression.

L'Étude Nationale sur le Bien-Être des Enfants ([ENABEE](#)) lancée en 2022 par Santé Publique France révèle quant à elle que 13% des 6-11 ans présentent un trouble probable de santé mentale et que 8,3% des 3-6 ans présentent au moins un type de difficulté probable de santé mentale retentissant sur leur vie quotidienne.

C'est pourquoi, le 30 septembre 2025, la DEE et l'Observatoire Régional de l'Intégration et de la Ville (ORIV) ont proposé deux conférences aux professionnel·les et au grand public sur la base de ces études nationales afin de mieux faire connaître et comprendre la situation.

De plus, pour l'anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE), la DEE a organisé avec le Conseil des Jeunes et la DSSJ, une conférence-table ronde **"Vivre bien dès maintenant !"** le 22 novembre 2025 afin d'approfondir le thème du bien-être avec les enfants et les jeunes eux-mêmes.

Durant cette matinée, ils ont pris la parole pour exprimer leur vision, leurs questions, leurs propositions. Celles-ci ont nourri une réflexion collective et concrète avec l'ensemble des acteurs (jeunesse, santé, éducation populaire, parents d'élèves, Éducation nationale) et élu·es (Hülliya TURAN, Marina LAFAY et Guillaume LIBSIG) pour bâtir une société plus attentive, sensible et respectueuse des besoins de toutes et tous.



Ces conférences ont permis de mieux appréhender les enjeux de la santé mentale des enfants et des jeunes, en s'appuyant sur des données précises et des témoignages. Elles ont également offert un espace d'expression essentiel, où chacun·e a pu partager son vécu et son regard.

Une manière importante de rappeler que le bien-être est l'affaire de toutes et tous.

■ Agnès DODART, Chargée de mission



# SIGNATURE DU CTEAC : UNE NOUVELLE ÉTAPE POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Aux Poteries, à l'école élémentaire Gustave Stoskopf, le jeudi 20 novembre 2025, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, l'Éducation nationale et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) ont signé le premier **Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle** (CTEAC) qui les lie pour 4 ans. Cette signature vient consolider et rendre visible un partenariat déjà dense et fructueux.

Ce CTEAC consiste en un programme d'actions d'éducation et de sensibilisation aux arts et à la culture. Le but est de favoriser l'émancipation artistique et culturelle, de coordonner le développement d'actions artistiques, culturelles, éducatives et scolaires dans un principe tendant vers au moins une activité d'éducation artistique et culturelle par an pour tous les enfants.

Valérie SPINDLER, Chargée de mission à la Direction de la culture, a mené un diagnostic précis des initiatives et des attentes qui a servi de base pour élaborer les grands axes du CTEAC 2025-2029 mis en œuvre depuis la rentrée : formations des professionnel·les, mise en place d'itinéraires pour les classes, focus sur la petite enfance ou encore développement de la pratique artistique.



Emmanuel ETHIS, Délégué interministériel à l'Éducation artistique et culturelle (EAC), qui était présent pour l'occasion, souligne que « Cette dynamique partenariale illustre la conviction partagée selon laquelle l'éducation artistique et culturelle est un levier essentiel d'émancipation, de créativité et de cohésion sociale. »

Lors de cette signature, la pièce de théâtre "**Voyage avec les sages à travers les âges**", a été jouée. Cette courte pièce de théâtre sur le thème du voyage a été écrite par des élèves de CE1, à partir du dialogue des élèves avec les résidents de l'EHPAD voisin.

Le projet est porté par Zakilla MORICE, enseignante à l'école Stoskopf, et Curtis COCO, vidéaste performer issu de la Haute école des arts du Rhin (HEAR) et du CFPI, qui ont co-conçu ce projet d'EAC l'an dernier dans le cadre du *Printemps de l'écriture* et qui a été présenté sur la scène du TNS en mai dernier.

■ Léo SCHWANGER, stagiaire communication



au premier plan :  
Pia IMBS (Présidente EMS) , Olivier KLEIN (Recteur), Syamak AGHA BABAEI (1er Adjoint) et Isabelle CHARDONNIER (Directrice DRAC)  
au second plan :  
Marina LAFAY (élue Petite enfance), Hülliya TURAN (élue DEE), Anne MISTLER (élue Culture) et Emmanuel ETHIS (Délégué EAC)

# STRASBOURG LABELLISÉE QUIET POUR SES COURS OASIS

Le jury du label QUIET a attribué, en octobre dernier, à la Ville de Strasbourg le label QUIET pour la démarche de réaménagement de ses cours Oasis.

Cette distinction nationale créée dans le cadre du [4<sup>ème</sup> Plan national santé environnement](#) valorise les lieux calmes ou moments apaisés permettant aux populations de disposer d'espaces de ressourcement, de tranquillité sonore et vient ainsi saluer la qualité, la cohérence et l'ambition d'un projet qui allie santé publique, éducation, transition écologique et qualité de vie urbaine.



Depuis 2021, Strasbourg transforme en profondeur les cours d'école pour en faire des espaces apaisés, végétalisés et inclusifs, pensés à hauteur d'enfant.

Les cours Oasis offrent aux élèves, aux enseignant·es et aux habitant·es des lieux plus frais, plus verts, plus calmes, où le bruit est atténué, la biodiversité restaurée, et le jeu repensé de manière égalitaire.

Des études acoustiques menées avant et après les travaux ont démontré une baisse significative du niveau sonore grâce à la combinaison de matériaux absorbants, de zones végétalisées et d'une évolution des usages dans les temps de récréation.

Au-delà du confort sonore, ces aménagements favorisent une meilleure concentration, une réduction du stress, et un meilleur climat scolaire, des bénéfices confirmés par les équipes éducatives. ■

## LE FRANÇAIS SIMPLIFIÉ... UN EXERCICE PAS SI SIMPLE !

Le 6 novembre avait lieu la dernière réunion de direction élargie de l'année, qui rassemble régulièrement près de 80 cadres pour aborder un sujet de fond et travailler en collectif. Le thème de cette séquence était le **français simplifié**, une pratique de plus en plus connue des agents de la Ville via les formations internes, et qui gagne à se généraliser dans nos pratiques professionnelles.

**Objectif : comprendre quelles sont nos (mauvaises) habitudes d'écriture , et réfléchir à la meilleure manière de formuler les choses pour les rendre simples et lisibles au plus grand nombre.**

Il est vrai que l'administration a parfois tendance (sans le vouloir) à produire des documents complexes, chargés de termes techniques, et pas toujours simples à lire et à comprendre pour les familles...

Nous avons pu compter sur la présence d'une experte du sujet : **Elodie SIGNORINI, Chargée de projets seniors et handicap pour la collectivité**, qui a rapidement formé la salle aux concepts de base du sujet, et nous a fait travailler autour d'un document régulièrement utilisé et transmis aux familles : le guide "Réservation des repas de cantine sur votre Kiosque Famille".

Le sujet a soulevé des débats et des échanges nourris, et nous avons collectivement essayé de rendre ce document plus simple, plus fluide pour les lecteur·trices. Un exercice pas si simple, mais un moment de partage et de bonne humeur au service du public !

La suite des échanges a porté sur un inventaire des documents les plus utilisés, et qui gagneraient à être simplifiés de la sorte, tout en essayant de fixer des priorités... Gageons que tout cela va porter ses fruits très prochainement et que nos (nombreux) guides et documents s'en verront plus abordables pour toutes et tous !

■ *Jérémie LEYMARIE, Directeur adjoint*

# LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE DE L'EAU ET DU PAIN : UNE OPÉRATION RÉUSSIE DANS NOS CANTINES SCOLAIRES

Dans le cadre de son engagement pour un environnement plus durable, une série d'ateliers anti-gaspillage a été mise en place au printemps dernier, en lien avec les équipes périscolaires de 3 cantines scolaires volontaires : Canardière, Finkwiller et Stockfeld.

L'objectif était de sensibiliser les enfants sur l'importance de limiter le gaspillage de l'eau et du pain, des ressources fréquemment négligées au quotidien.

Ces ateliers, organisés par API Cuisinier d'Alsace, ont permis de faire prendre conscience aux jeunes consommateur-trices des quantités d'eau et de pain gaspillées chaque jour. Des actions concrètes ont été mises en œuvre pour réduire ce gaspillage : ajustement des quantités de pain en fonction de l'appétit de chacun, utilisation de l'eau excédentaire pour l'arrosage des plantes des jardins de l'école, fiche conseil pour préserver l'eau, fiche recette du fameux pain perdu pour réutiliser le pain non consommé, petits jeux ludiques...

Les résultats de cette opération ont été suivis de près grâce à des supports visuels et des affiches identifiant les quantités d'eau et de pain jetées. Un petit challenge inter-cantines a également été lancé pour motiver les enfants à participer activement à cette cause. Les résultats ont montré des progrès significatifs sur une semaine. Les cantines de la Canardière et du Stockfeld ont fini en tête des classements, respectivement pour la réduction du gaspillage du pain et de l'eau. Pour Finkwiller, on peut saluer leur investissement et espérer que leurs actions porteront leurs fruits pour finir eux aussi premier sur le podium.

Ce challenge a permis de dynamiser l'action et a renforcé l'esprit de compétition tout en sensibilisant les enfants à des gestes simples mais efficaces pour préserver les ressources. Les équipes gagnantes ont été récompensées par des plantes aromatiques qui ont directement été plantées par les enfants dans les jardins des écoles, un geste symbolique pour rappeler l'importance de prendre soin de la nature.

Ces opérations ont également donné lieu à des échanges précieux entre les équipes et les enfants et ont permis de récolter des suggestions pour améliorer les futures éditions. Un grand merci aux enfants et aux équipes pour leur mobilisation et leur investissement. Dès la rentrée de septembre, cette démarche a été étendue à d'autres cantines pour encourager toujours plus de bonnes pratiques en matière de gestion de nos ressources alimentaires et naturelles.

## ■ L'équipe des diététiciennes qualificatives







# MON BÉBÉ À STRASBOURG

## GUIDE DE L'ACCUEIL DES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

A TÉLÉCHARGER

